

附件 2

第三届江苏省教师国家通用语言文字 教学能力大赛评价标准

评分项目	序号	评分要点	权重
教师素质 (15分)	1	衣着得体,端庄大方;教态亲切自然;情绪饱满,有感染力和亲和力。	1
	2	普通话读音准确,语言规范流畅;语速适中、发音清晰、声音洪亮;诗词诵读能力较强,能以声音体现诗词韵律之美和准确表达意境者为佳。	8
	3	板书书写规范、优美。	3
	4	语言基本功、教学基本功扎实;古诗词、传统经典知识掌握全面;教学技巧娴熟;课堂控制能力强。	3
教学设计 (10分)	5	教学目标明确清晰,符合教学要求和学生实际水平。	4
	6	课堂容量和教学内容难易度适中,循序渐进,主次分明,能够照顾学生的个体差异。	4
	7	合理设计板书,恰当运用多媒体、投影仪、教学系统等现代教学手段,文、图、表、声、像结合。	2
教学内容 (30分)	8	诗词本体讲解类:诗词的背景介绍、内容讲解、鉴赏分析等应做到知识准确、条理清晰、详略得当。 诗词拓展讲解类:对诗词背景介绍、内容讲解、思想内涵阐释应该准确;在文本解析的基础上,结合所教学科的知识进行拓展。	15
	9	适当输入、摄入、内化和输出可理解性诗词和语言知识,示范举例恰当。	5
	10	对诗词艺术特色的分析,应符合诗词本身的审美规律和艺术风格。	2
	11	教学融合传统文化元素,有科学性、时代性,融思想	8

		教育于教学之中。	
教学方法 (15分)	12	灵活使用演绎、归纳、比较等教法和各种教学技巧；启发学生记忆、思考、理解和应用。	8
	13	课堂结构严谨，时间安排、教学步骤和节奏合理。	4
	14	鼓励积极发挥多媒体、信息化等现代技术手段，充分展示创新化课堂教学效果。	3
教学效果 (20分)	15	备课充分、讲授精熟；授课和课堂用语差错率低；完成既定教学任务，达到预期教学目标。	8
	16	教学过程深入浅出，精彩有趣，有利于提升学生学习的积极性和主动性。	7
	17	发挥教师的主导作用，体现学生的主体地位；各层次学生均学有所得，教学效果好。	5
技术规范 (10分)	18	视频时间长度符合大赛通知要求(5-8分钟)，超时1分钟以内不扣分；超时1-2分钟，扣1分；超时2分钟以上，扣2分；超时3分钟以上，本评分项不得分。	4
	19	视频画质清晰，图像稳定；参赛者须出镜，声音清楚无杂音，声音与画面同步。	3
	20	作品包含微课视频、教学设计(含教学课件)。内容不完整本评分项不得分。	3

附件 3

第三届江苏省教师国家通用语言文字 教学能力大赛复赛作品参赛要求

一、篇目选择

1.学前教师组应选择符合幼儿认知特点的经典诗文，包括近现代有社会影响力的优秀文学作品，体裁不限。

2.小学、中学、大学教师等 3 个组别根据所教学段，必须在教育部统编版中小学语文教材和列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学英语教材中选取一首古典诗词作品作为讲解篇目，多首诗或组诗不符合大赛要求。如确因串讲、拓展讲解等需要，可超出规定范围，选择少量有明确出处的辅助讲解篇目。

3.师范类大学生组根据所学专业，参照对应组别要求选择篇目。

4.留学生组在列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学英语教材中选取一首古典诗词作品作为讲解篇目。

5.各组别讲解篇目包括辅助篇目均不得选用外国作品、网络作品、佚名作品以及自创作品。一旦违规，直接取消参赛资格。

二、视频内容

1.参赛选手应按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规

律和学术规范，编写教案并录制微课视频。

2.学前、小学、中学、大学教师及师范类大学生等5个组别的教学内容须弘扬时代精神，彰显中华优秀传统文化。要用好江苏丰富的地方文化资源，有机融入日常生活。留学生结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值。

3.讲解须使用国家通用语言文字。微课视频必须有体现诵读和部分板书书写等画面（学前教师组板书书写不作要求）。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

三、视频格式

每名参赛者提交1个参赛视频（将教学微课、课件等资源以完全嵌入的方式保存为1个文件），时长5—8分钟。视频格式为MP4，清晰度不低于720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。文件大小不超过700MB。视频开头须注明作品名称及作品作者、参赛者单位、姓名、组别等信息。

四、提交要求

作品要求为2023年新录制创作的作品。每人限报1件作品，可且限仅报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。作品进入复赛后，相关信息不得更改。